

## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

Oggetto: Approvazione “Programma annuale Cultura 2022 - I stralcio”

### LA GIUNTA REGIONALE

**VISTO** il documento istruttorio riportato in calce alla presente deliberazione predisposto dal Settore Beni e Attività Culturale dal quale si rileva la necessità di adottare il presente atto;

**RITENUTO** per i motivi riportati nel predetto documento istruttorio e che vengono condivisi, di deliberare in merito;

**VISTA** l’ attestazione della copertura finanziaria, nonché il d.lgs. n. 118/2011 e s.m.i. in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio

**VISTO** il parere favorevole di cui all’art. 4 comma 5 della L.R. n. 18 del 30.07.2021 sotto il profilo della legittimità e della regolarità tecnica del dirigente del Settore Beni e Attività Culturali;

VISTA la proposta del Dirigente del Dipartimento Sviluppo Economico;

**VISTO** l’art. 28 dello statuto della Regione;

Con la votazione, resa in forma palese, riportata nell’allegato “Verbale di seduta”

### DELIBERA

- a) di approvare, il “Programma annuale cultura 2022 – I stralcio” di cui all’Allegato A) che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- b) che la copertura degli interventi di cui al presente documento per complessivi € 18.663.273,71 di cui € 5.870.773,71 per l’annualità 2022, € 4.880.000,00 per l’annualità 2023 ed € 7.912.500,00 per l’annualità 2024, è assicurata in termini di esigibilità della spesa e nel rispetto dell’art. 10, comma 3 lett. a) del D.Lgs. n. 118/2011, dai capitoli indicati nell’Allegato A, a carico del Bilancio 2022/2024, annualità 2022, 2023 e 2024, fatte salve le variazioni finanziarie necessarie alla puntuale identificazione della spesa in base ai livelli di articolazione del piano dei conti integrato, di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e/o siope, nell’ambito della disponibilità già attestata con DGR n. 272 del 14/03/2022.



**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

Il presente atto è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 26, comma 1 del d. lgs. 33/2013.

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA  
(Francesco Maria Nocelli)

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA  
(Francesco Acquaroli)

Documento informatico firmato digitalmente

Documento informatico firmato digitalmente



## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

### DOCUMENTO ISTRUTTORIO

#### **Normativa di riferimento**

- Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;
- Legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”, e successive modificazioni;
- D.M. 27 luglio 2017 recante “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”, e successive integrazioni e modificazioni;
- Legge 14 novembre 2016, n. 220 - Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;
- L.R. 31 marzo 2009 n. 7– Norme per il cinema e l’audiovisivo;
- L.R. 3 aprile 2009 n. 11 - Disciplina degli interventi regionali in materia di spettacolo;
- L.R. 9 febbraio 2010 n. 4 - Norme in materia di beni e attività culturali;
- D.A. 20/04/2021 n. 9 “Piano Triennale della Cultura 2021/2023”.
- Decreto legislativo 2 gennaio 2018, n. 1, ed in particolare gli articoli 25, 26 e 27;
- L.R. n. 33 del 02/12/2021 di Assestamento del bilancio 2021-2023;
- Legge regionale n. 38 del 31 dicembre 2021 “Disposizioni per la formazione del bilancio 2022-2024 della Regione Marche (Legge di stabilità 2022)”;
- Legge regionale 39 del 31/12/2021 Bilancio di previsione 2022-2024;
- DGR n. 1682 del 30/12/2021 “Attuazione della deliberazione legislativa “Bilancio di previsione 2022-2024” approvata nella seduta del Consiglio – Assemblea legislativa n. 51 del 29 dicembre 2021 - Documento tecnico di accompagnamento 2022-2024”;
- DGR 1683 del 30/12/2021 - Attuazione della deliberazione legislativa “Bilancio di previsione 2022/2024” approvata nella seduta del Consiglio – Assemblea legislativa n. 51 del 29 dicembre 2021. Bilancio Finanziario Gestionale 2022/2024;
- DGR n. 100/2022 “Art. 42 comma 11 D.Lgs. 118/2011 - Reiscrizione nel Bilancio di Previsione per l’anno 2022 delle economie di spesa – Variazione al Bilancio Finanziario Gestionale - 1° provvedimento”;
- Decreto del Diretto del Dipartimento Sviluppo Economico n. 11 del 28 gennaio 2022 “L. R. 18/2021 – Art. 16, c. 1, lett. b), e art. 17, c. 1, lett. b), e DGR 28/2022 – Assegnazione delle risorse finanziarie alle strutture dirigenziali afferenti al Dipartimento Sviluppo Economico”;
- DGR n. 272 del 14/03/2022 “Richiesta di parere alla competente Commissione Consiliare sullo schema di deliberazione concernente “Approvazione Programma annuale Cultura 2022 – I stralcio”.

#### **MOTIVAZIONI**

La L.R. n. 4/2010 (Norme in materia di beni e attività culturali), la L.R. n.11/2009 (Disciplina degli interventi in materia di spettacolo dal vivo) e la L.R. n. 7/2009 (Sostegno del cinema e dell’audiovisivo)- che rappresentano la normativa di riferimento regionale dedicata al sostegno delle attività e dei beni culturali nelle Marche- prevedono (art. 7 della LR 4/2010 e art. 3 delle LR 11/2009 e LR 7/2009) che la Regione si doti di Piani operativi annuali che



## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

individuino le priorità da conseguire nell'ambito degli indirizzi individuati dal Piano Triennale di settore, approvato, per il triennio 2021/2023, con D.A. n. 9 del 20/04/2021. Visto lo stato di emergenza ancora in corso e la conseguente straordinarietà e complessità dell'attuale anno finanziario - che ha determinato la necessità di vincolare una parte significativa delle risorse finanziarie per affrontare le conseguenze derivanti dalla pandemia sul tessuto economico e sociale della Regione- non è stato possibile stanziare inizialmente, in sede di approvazione del bilancio, tutte le risorse finanziarie occorrenti per l'attuazione degli obiettivi contenuti nel Piano triennale 2021-2023, per la cui piena realizzazione sarà necessario operare successive variazioni di bilancio in aumento. Vista, però, la necessità di assicurare, intanto, ai soggetti operanti in alcuni degli ambiti ricompresi dal Programma la disponibilità delle risorse al momento presenti, con la presente deliberazione vengono sottoposte al parere della competente Commissione consiliare le prime azioni relative al 'Programma annuale Cultura 2022', redatto in base alle attuali disponibilità finanziarie, documento unitario delle leggi di settore sopra citate. Considerate le premesse sopra riportate, il documento rappresenta essenzialmente un atto di natura tecnica necessario per consentire, in questa fase, l'utilizzo delle risorse finanziarie al momento presenti sui rispettivi capitoli di bilancio in attesa delle successive variazioni di bilancio occorrenti per dare completa e piena attuazione alle previsioni contenute nel Piano triennale. Esso costituisce, dunque, un primo stralcio della programmazione 2022 e potrà essere implementato con nuove azioni ed attività che verranno approvate in relazione ad eventuali ulteriori disponibilità finanziarie regionali e reinscrizioni che dovessero rendersi eventualmente disponibili.

Il documento è articolato in 4 parti ciascuna corrispondente ad una specifica legge o insieme di leggi, precedute da una breve introduzione contenente i principi generali che hanno ispirato la redazione del presente Programma. Le sezioni di programmazione (parte prima, seconda, terza e quarta) comprendono schede dedicate a singoli ambiti tematici di intervento secondo le previsioni di legge, dove vengono dettagliati criteri e modalità di attuazione dell'intervento e risorse dedicate.

Le 4 sezioni tematiche sono, pertanto, rispettivamente dedicate a:

- 1) L.R. 9 febbraio 2010, n. 4 "Norme in materia di beni e attività culturali", contenenti le schede progettuali riferite al progetto speciale "MARCHESTORIE", ad eventi espositivi di rilievo regionale, all'Osservatorio Regionale per la cultura, agli interventi in materia di biblioteche e archivi e i musei;
- 2) L.R. 3 aprile 2009, n.11 "Disciplina degli interventi regionali in materia di spettacolo" contenente la scheda progettuale riferita al Progetto Residenze artistiche;
- 3) L.R. 31 marzo 2009, n. 7 "Sostegno del cinema e dell'audiovisivo" contenente le schede relative al sostegno alle circuitazioni e ai Festival di rilievo nazionale;



## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE

4) Leggi tematiche di valorizzazione della memoria e dell'identità delle Marche. Si tratta di norme che risultano finanziate nel 2022 e per le quali, in alcuni casi, è prevista la richiesta di parere alla competente Commissione Assembleare. Ciò nonostante tale sezione viene inserita per fornire un quadro di insieme delle risorse assegnate al Settore cultura e al fine di ottimizzare le attività di programmazione, allineando i tempi di attuazione delle diverse attività, secondo quanto indicato nelle specifiche schede illustrative.

Le sezioni contengono esclusivamente le schede progettuali relative ai progetti realizzabili, nella fase attuale, in base alle risorse disponibili nei rispettivi capitoli di spesa. Per tale motivo, il presente Programma rappresenta un primo stralcio della complessiva programmazione 2022 e pone le premesse per la redazione di un ulteriore secondo stralcio a seguito delle successive variazioni di bilancio che consentiranno l'implementazione delle risorse ad ora disponibili nei capitoli di bilancio e la piena attuazione degli indirizzi programmatici contenuti nel Piano Triennale 2021/2023. Le risorse ad oggi disponibili e destinate all'attuazione del suddetto documento di programmazione annuale allegato alla presente deliberazione, ammontano a complessivi € 18.663.273,71 di cui € 5.870.773,71 per l'annualità 2022, € 4.880.000,00 per l'annualità 2023 ed € 7.912.500 per l'annualità 2024, come dettagliato nella tabella seguente:

Capitolo	Denominazione	Anno 2022	Anno 2023	Anno 2024
2050210031	Fondo per gli interventi regionali nei settori delle attività e dei beni culturali (altri soggetti)	€ 150.000,00	€ 800.000,00	€ 630.000,00
2050210048	Fondo per gli interventi regionali nei settori delle attività e dei beni culturali (Trasf. a comuni)		€ 850.000,00	€ 2.270.000,00
2050210085	Fondo per lo svolgimento delle funzioni regionali in materia di beni ed attività culturali – Trasferimenti correnti ad Università			€ 200.000,00
2050210096	contributi per le istituzioni culturali di rilievo regionale - art. 12 LR 4/10 - trasferimenti correnti a istituzioni sociali private	€ 300.000,00	€ 140.000,00	€ 140.000,00
2050210097	Contributi per il sistema bibliotecario regionale – L.r. 4/2010 art. 17 – Trasferimenti correnti a comuni		€ 110.000,00	€ 520.000,00
2050210098	Contributi per gli istituti ed i luoghi della cultura L.R.		€ 100.000,00	



**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

	4/2010 art. 15 – Trasferimento correnti a comuni			
2050210110	L.R. 4/2010 - Spese per acquisto pubblicazioni	€ 50.000,00	€ 50.000,00	€ 50.000,00
2050120147	Contributi in c/capitale ai comuni per interventi di adeguamento/miglioramento sismico in musei, teatri, biblioteche, archivi e altri luoghi della cultura – L.R. 4/2010	€ 876.273,71		
2050210069	Spese per la realizzazione del progetto interregionale residenze – Quota regionale			€ 120.000,00
2050210070	Cofinanziamento dei soggetti ammessi a contributo del Fondo Unico per lo spettacolo	€ 2.682.500,00	€ 2.600.000,00	€ 2.682.500,00
2050210022	Contributi a enti locali per la realizzazione dei progetti culturali – L.R. 11/2009			€ 290.000,00
2050210124	Contributi per il teatro amatoriale trasferimenti correnti a istituzioni sociali private			€ 40.000,00
2050210061	Contributo di funzionamento per il Consorzio Marche Spettacolo (art. 9 bis L.R. 11/2009)	€ 70.000,00	€ 70.000,00	€ 70.000,00
2050120136	Interventi per installazioni artistiche in borghi e centri storici			€ 300.000,00
2050210036	Fondo regionale per il sostegno del cinema e dell'audiovisivo. Trasferimento ad altri soggetti		€ 160.000,00	€ 100.000,00
2050210024	Fondo regionale per il sostegno del cinema e dell'audiovisivo – trasferimento a imprese			€ 300.000,00
2050110024	Contributo straordinario al Comune di Ascoli Piceno per la realizzazione del Parco Internazionale Città della Pace			€ 200.000,00
2050210474	Fondo regionale per la ripartenza di soggetti ed	€ 32.000,00	0,00	0,00



**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

	attività culturali che hanno subito restrizioni causa COVID- 19- Trasferimenti ad Università - CNI/2021			
2050210479	Fondo regionale straordinario per ripartenza di soggetti e attività culturali che hanno subito restrizioni causa Covid 19	€ 1.170.000,00		
2050210480	Fondo regionale straordinario per ripartenza di soggetti e attività culturali che hanno subito restrizioni causa Covid 19 - Trasferimenti ad associazioni - CNI/2021	40.000,00	0,00	0,00
2050210039*	L.R. n. 8/2012 Foibe	€ 30.000,00		
2050210100	L.R. n. 18/2017 Cultura e tradizione motoristica	€ 30.000,00		
2050210180	L.R. n. 28/2019 Dialetti	€ 20.000,00		
2050210452	L.R. n. 33/2020 Sisto V	€ 210.000,00		
2050110022	L.R. n. 4/2021 Città della carta	€ 10.000,00		
2050120148 2050210484	L.R. n. 30/2021 Dimore, ville, giardini storici	€ 170.000,00 € 30.000,00		
<b>TOTALI</b>		<b>€ 5.870.773,71</b>	<b>€ 4.880.000,00</b>	<b>€ 7.912.500,00</b>

\* Prenotati € 30.000,00 con decreto 26/BACU/2022

Con D.G.R. n. 272 del 14/03/2022 è stato richiesto il parere della Commissione Consiliare in relazione al presente atto. La competente Commissione Consiliare nella seduta n. 82 del 21/04/2022 ha espresso il parere favorevole n. 66/2022 (ID 0002681|27/04/2022|CRMARCHE|P) condizionatamente alle seguenti modifiche:

**1) Ambito di intervento: Progetto MARCHESTORIE**

**Azione 1:**

Tra le modalità attuative, nella parte relativa alle risorse disponibili, modificare l'importo a favore di AMAT con € 60.000,00 anziché € 20.000,00 per attività di supporto, organizzazione e direzione artistica ed € 40.000,00 a favore della Fondazione Marche Cultura per le attività di comunicazioni e branding.

**2) Ambito di intervento: Sostegno alle aggregazioni di istituti culturali**

**Azione 2:**

- a) Modificare il titolo in: "Sostegno alle aggregazioni di istituti e luoghi della cultura".
- b) Sostituire nella sezione interventi previsti, nella parte finale del capoverso "Per tali ragioni....", i termini "aggregazioni di istituti culturali" con "aggregazioni di istituti e luoghi della cultura su scala variabile (territoriale, tematica), per una durata di tre anni".





## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

- c) Tra le modalità attuative sostituire come beneficiari del contributo gli Enti Locali con gli Enti Pubblici e modificare la relativa frase nel seguente modo: “Beneficiari del contributo saranno gli Enti Pubblici individuati quali soggetti capofila di aggregazioni costituite da almeno tre Comuni. Tali soggetti capofila svolgeranno un ruolo trainante nei confronti degli istituti e dei luoghi della cultura che insistono nell’ambito di riferimento, con la possibilità di includere nel progetto di gestione-valorizzazione, oltre ai musei (pubblici e/o privati), anche aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri (eliminare storici), edifici monumentali, ecc.”.
- d) Tra le modalità attuative sostituire alla fine del primo capoverso, i termini “aggregazioni di istituti culturali” con “aggregazioni di istituti e luoghi della cultura su scala variabile costituita da almeno tre Comuni.
- e) Tra le modalità attuative eliminare il testo tra parentesi “(ove siano presenti almeno tre musei dotati di atto istitutivo e/o regolamento museale)” e sostituirlo con “a trazione museale”. Di conseguenza riformulare il testo come segue: “Il contributo regionale destinato al soggetto individuato quale beneficiario è assegnato in funzione del conferimento di un incarico professionale apicale, ovvero quello di Direttore di Rete, per la gestione e la valorizzazione di un’aggregazione di istituti culturali a trazione museale, per le cui prestazioni è previsto un compenso annuale onnicomprensivo di € 40.000,00 inclusa eventuale IVA, la cassa previdenziale ed ogni altro onere o spesa”.
- f) Sostituire nella dotazione finanziaria prevista i termini “Aggregazioni istituti culturali” con “aggregazioni di istituti e luoghi della cultura.

### **3) Ambito di intervento: Progetti speciali di valorizzazione del patrimonio culturale Azione 3:**

La parte relativa alla “Candidatura Città marchigiane Pesaro e Ascoli Piceno a capitale italiana della cultura 2024” sia sostituita dalla seguente:

“Pesaro Capitale italiana della Cultura 2024.

Nell’ambito della competizione a nomina della Capitale italiana della Cultura, il Ministero della Cultura ha nominato vincitrice la città di Pesaro. Questo traguardo è il risultato del lavoro fatto dalla città in collaborazione con la Regione e tanti comuni della provincia di Pesaro e Urbino e sarà una importante occasione di sviluppo culturale e turistico del territorio regionale.”

Nella sezione dotazione finanziaria diminuire l’importo previsto per la Capitale italiana della cultura 2024 da € 1.000.000,00 a € 500.000,00 a favore del Comune di Pesaro che ha ricevuto la nomina dal Ministro della Cultura lo scorso 16 Marzo. La rimanente quota di € 500.000,00 sulla annualità 2024 viene utilizzata quanto a € 200.000,00 per integrare l’azione n. 12 “Sostegno a Premi, Rassegne e Festival” ed € 300.000,00 quale integrazione delle risorse a disposizione per la Candidatura UNESCO dei teatri storici da convogliare in una scheda ad hoc all’interno del Programma (pagina 20).

### **4) Ambito di intervento: le grandi celebrazioni di personaggi illustri Azione 4:**

Tra le Modalità attuative prevedere per il Comune di Urbino uno stanziamento anche nell’annualità 2023 di € 50.000,00 (oltre a € 45.000,00 già previsti nel Programma sull’annualità nel 2022) al fine di poter programmare e sostenere le varie iniziative e mostre che si stanno organizzando per le Celebrazioni di Federico da Montefeltro.

### **5) Ambito di intervento: attività di monitoraggio e Osservatorio regionale per la cultura Azione 7:**

Nell’ambito dell’attività di Monitoraggio e Osservatorio regionale per la cultura dopo le parole “descritti nei piani di settore” viene aggiunta la seguente frase: “Inoltre collaborerà attivamente al processo di





## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

presentazione della candidatura dei teatri storici delle Marche per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO".

### **6) Ambito di intervento: Sistema bibliotecario regionale e archivi Azione 8**

Dopo la voce "Normativa" è inserita la seguente frase: "L.R. n. 15/2020".

Al punto 1.3 progetti speciali dopo il primo alinea è inserito il seguente:

"- Stipula di un accordo multisettoriale al fine di promuovere il libro e la lettura, anche attraverso nuove modalità, nei confronti di soggetti socialmente svantaggiati, ai sensi della legge regionale 15/2020, articolo 2, che coinvolga le diverse realtà pubbliche e private, il cui obiettivo è promuovere e tutelare il benessere dei bambini e dei ragazzi diversamente abili attraverso ogni strumento possibile al fine di migliorare la loro qualità di vita."

### **7) Ambito di intervento: Sostegno a Premi, Rassegne e Festival Azione 12:**

Aumentare la dotazione sul 2023 spostando la quota di € 50.000,00 dalla Azione 6 "Interventi pluriennali di gestione manutenzione ordinaria nei Parchi e nelle aree archeologiche". L'Azione 6 viene soppressa rimandandola ai nuovi finanziamenti che si renderanno disponibili sul 2023.

Modificare l'importo massimo del contributo innalzando la quota da euro 30.000,00 ad euro 40.000,00.

Nell'ambito delle modalità attuative, misura B, le parole "diretta a premiare l'innovazione e l'originalità di nuove proposte progettuali. Possono accedervi i soggetti non ammessi nei bandi 2018/2020, con edizione 2022 di nuovi progetti o di progetti non sostenuti con i bandi 2018/2020", sono sostituite dalle seguenti: "diretta a premiare l'innovazione e l'originalità di nuove proposte progettuali, con edizione 2022".

Nella misura A le parole "Possono accedervi i soggetti ammessi nei bandi 2018/2020" sono soppresse.

### **8) Ambito di intervento: sostegno all'arte contemporanea Azione 13**

Nella sezione "Interventi previsti", dopo le parole: "nell'individuare le realtà più interessanti e rappresentative possa al contempo contribuire a rafforzare l'azione dei singoli e a costituire una rete di centri per il contemporaneo", sono inserite le parole: "come la Fondazione Pescheria già individuata come Centro per il contemporaneo nella Deliberazione amministrativa n. 9/2021 – Piano triennale della cultura 2021/2023".

### **9) Ambito di intervento: Sostegno alle Istituzioni culturali di rilievo regionale Azione 14:**

Nell'ambito del sostegno alle istituzioni culturali di rilievo regionale modificare la dotazione finanziaria per l'annualità 2022 spostando € 60.000,00 sull'azione 12 "Sostegno a Premi, Rassegne e Festival".

Nella sezione "Modalità attuative" dopo le parole : "fino al pareggio di bilancio di progetto e fino al raggiungimento di euro 150.000,00", è aggiunto il periodo seguente: "I progetti presentati dagli istituti scolastici riconosciuti a vario titolo a livello ministeriale, essendo previsti al punto 3.6.4 del Piano Triennale della Cultura 2021/2023 criteri di premialità per questi soggetti nelle misure di sostegno regionale, saranno sostenuti fino al 70% del preventivo del progetto, nel limite massimo di euro 17.000,00, al netto dei costi ritenuti non ammissibili."

### **10) Ambito di intervento: Bando per teatro amatoriale Azione 18:**



## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

Nell'ambito del Bando per teatro amatoriale inserire tali indicazioni:

- a) Soglie di ammissibilità del costo di progetto: da un minimo di euro 10.000,00 a un massimo di euro 50.000,00;
- b) percentuale di cofinanziamento garantita dal soggetto (40% del costo totale del progetto);
- c) percentuale dell'anticipo erogato dalla Regione Marche (fino al 50%);

Nella sezione interventi previsti, dopo le parole: "realizzati da associazioni di teatro amatoriale all'interno del territorio regionale", sono inserite le parole seguenti: "come indicato dal Piano triennale della cultura, sezione 3.7.8 i soggetti sostenuti da questa particolare misura sono FITA Marche (Federazione Italiana Teatro Amatoriale), UILT Marche (Unione Italiana Libero Teatro), GAT Marche (Gruppo Attività Teatrali) e l'Associazione amici della Prosa".

### **11) Ambito di intervento: Sostegno alle produzioni cine-audiovisive e sviluppo del sistema**

#### **Azione 22:**

Prevedere un bando per il biennio 2022 – 2023 con le due annualità ed un bando per il biennio 2024 – 2025 con le risorse annualità 2024 e 2025 in modo da garantire una maggiore frequenza dei bandi.

### **12) Inserire una scheda relativa alla Candidatura dei teatri storici delle Marche all'UNESCO**

Nella dotazione finanziaria funzionale alla candidatura, inserire le seguenti risorse spostandole da altre azioni:

- nell'Azione 14 "Sostegno alle istituzioni culturali di rilievo regionale" togliere le risorse pari a € 100.000,00 nell'annualità 2022;
- nell'Azione 7 "Attività di monitoraggio e Osservatorio regionale per la Cultura" spostare le risorse pari a € 49.000,00 stanziati per "Sostegno alla candidatura Unesco dei teatri storici" dell'annualità 2022 all'interno della nuova scheda ad hoc per i teatri;
- nell'Azione 4 "Le Grandi Celebrazioni di personaggi illustri" togliere le risorse pari a € 100.000,00 nell'annualità 2023;
- nell'Azione 6 "Interventi pluriennali di gestione e manutenzione ordinaria nei Parchi e nelle aree archeologiche" togliere le risorse pari a € 50.000,00 nell'annualità 2023;
- nell'Azione 13 "Sostegno all'arte contemporanea" togliere le risorse pari a € 50.000,00 nell'annualità 2023;
- nell'Azione 1 "Progetto MARCHESTORIE" togliere le risorse pari a € 500.000,00 nell'annualità 2024.

### **13) Inserire una scheda relativa per la misura :**

#### **Città identitarie capoluogo della Cultura nelle Marche**

L'idea progettuale è quella di prendere ad esempio dal Mic il progetto della designazione della città della Cultura nazionale ma trasportarlo e dimensionarlo per la Regione Marche, Regione al plurale con una storia molto importante di identità storica, culturale sia dell'Arte, della Musica, del Teatro che del Lavoro agricolo e industriale.

L'iniziativa deve avere, tra gli obiettivi, quello di "valorizzare i beni culturali e paesaggistici" e di "migliorare i servizi rivolti ai turisti" per diffondere ancora più efficacemente la conoscenza della Regione Marche in Italia e nel Mondo.

La Regione si distingue per la grande diffusione di bellissimi luoghi turistici, borghi, musei e tantissimi teatri in un territorio limitato che va dal mare alla montagna e con comuni di piccole dimensioni con una possibilità di spesa per la propria promozione molto limitata.

Con il riconoscimento di città capoluogo della Cultura delle Marche si avrebbe a disposizione una somma annuale decisa dalla Giunta regionale, su proposta dell'assessore alla Cultura, con l'ausilio di una commissione dopo una selezione in base a caratteristiche decise preventivamente che dovrebbero



## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

interconnettere il territorio del comune scelto che per un anno dovrà dimostrare la propria capacità di “emergere ed attrarre”.

Dotazione finanziaria per l'annualità 2022 di euro 20.000,00.

Con contestuale riduzione di euro 20.000,00 nell'Ambito relativo: “ATTIVITA' DI MONITORAGGIO E OSSERVATORIO REGIONALE PER LA CULTURA” – Azione 7, della dotazione finanziaria prevista per la “Collaborazione con la fondazione Symbola”.

### **14) Inserire una scheda relativa per la misura:**

Concorso lirico internazionale della Regione Marche Tebaldi-Gigli-Corelli

Concorso internazionale lirico per voci maschili e femminili.

La Regione Marche oltre ad essere la Regione di grandissimi compositori come Pergolesi, Rossini, Spontini Vaccaj e Persiani fra gli altri ha dato i natali ad alcuni fra i più celeberrimi, celebrati e memorabili cantanti lirici della storia della Lirica. Già dall'epoca dei castrati e del barocco con Giovanni Carestini di Filottrano a Gaspare Pacchiarotti di Fabriano le Marche erano celebri, poi con le nascite nelle Marche di Beniamino Gigli (Recanati 1890) di Franco Corelli (Ancona 1921) e Renata Tebaldi (Pesaro 1922) la Regione nel secolo scorso poteva annoverare nei più importanti palcoscenici del Mondo le vere Star mondiali della Lirica del 900.

Un concorso internazionale a loro intitolato sotto l'egida della Regione Marche avrebbe un doppio significato oltre alla doverosa attenzione alla Storia della Musica della Regione anche un'attenzione alla Storia delle istituzioni AFAM della Regione Marche, che sono i due conservatori di Musica e tre Accademie di Belle Arti che ogni anno hanno laureato 600 -700 giovani nelle Arti dello Spettacolo dal Vivo che vedrebbero nel concorso un luogo di esibizione e di formazione.

Il concorso che potrebbe avere di anno in anno una sede regionale diversa, sede che avrebbe una grande visibilità nel Mondo in tutti i settori del turismo culturale a livello planetario, a partire dalle città natali dei 3 grandi cantanti, dovrebbe vedere impegnati i giovani delle istituzioni regionali AFAM tra musicisti per l'orchestra del concorso, cantanti, tecnici audio e video per le serate del concorso, scenografi e costumisti per gli allestimenti delle finali da trasmettere nelle tv private della regione.

Un buon esempio di concorso lirico unito alla promozione anche glamour del territorio è il concorso lirico di Portofino che però non gode del brand mondiale che avremmo nelle Marche legato ai grandi cantanti del passato.

Dotazione finanziaria 30.000,00 annualità 2022.

Con contestuale riduzione di euro 30.000,00 nell'Ambito di intervento PROGETTI SPECIALI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE – della misura “Progetto patrimonio in scena”.

Il parere prevede anche la richiesta di impegno per la Giunta regionale di inserire nella prima proposta di variazione del bilancio di previsione 2022/2024 risorse per finanziare:

1) le leggi regionali 21 ottobre 2021, n. 26 “Tutela e valorizzazione del saltarello tradizionale marchigiano”; 30 settembre 2016, n. 22, come modificata dalla l.r. 25/2021, “Circuito storico, culturale, artistico, musicale e produttivo della fisarmonica”; 17 maggio 2018, n. 15 “Interventi di sostegno e valorizzazione della cultura fotografica”;

2) le seguenti iniziative:

- Pesaro capitale della cultura annualità 2024 euro 500.000,00;
- Sostegno alla misura “Cinema all'aperto”;
- Mostra antologica dedicata all'artista Ettore Travaglini;
- Progetti speciali “Nati per leggere” AIB Marche, annualità 2022;
- Progetto “Leggere per tutti” annualità 2022 e 2023;
- Teatro amatoriale;
- Celebrazioni del duecentesimo anniversario della morte di Giulio Perticari;



## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

- Celebrazioni Ruggero Ruggeri – annualità 2022 e 2023;
- Progetto “Scuola di Scultura del travertino di Ascoli Piceno”.

Le osservazioni del parere sono state regolarmente recepite e articolate nell'allegato 1, parte integrante e sostanziale della presente delibera, apportando alle schede le opportune modifiche indicate nel parere e le necessarie revisioni testuali. Le schede risultano quindi adattate secondo il contenuto delle modifiche richieste.

Oltre alle modifiche sopra citate, a seguito della pubblicazione dell'Avviso di manifestazione di interesse rivolto ai Comuni marchigiani per l'iniziativa MARCHESTORIE in data 21/04/2022, si è evidenziata la necessità di prevedere la partecipazione dei Comuni sia in forma singola che associata.

Pertanto la scheda relativa all'Azione n. 1 del Programma annuale della cultura allegato alla presente deliberazione viene modificato prevedendo la possibilità per i Comuni di partecipare oltre che in forma singola, anche in forma associata attraverso la creazione di una rete formata da almeno tre Comuni con una continuità territoriale o tematica e prevedendo un contributo massimo attribuibile ad ogni rete pari a € 24.000,00.

Sarà il Comune capofila a figurare come unico referente di progetto, a percepire il contributo e a rendicontarne le spese.

La copertura degli interventi di cui al presente documento per complessivi € 18.663.273,71 di cui € 5.870.773,71 per l'annualità 2022, € 4.880.000,00 per l'annualità 2023 ed € 7.912.500,00 per l'annualità 2024, è assicurata in termini di esigibilità della spesa e nel rispetto dell'articolo 10, comma 3 lett. a) del D.Lgs. n. 118/2011, a carico del Bilancio 2022/2024, annualità 2022, 2023 e 2024, nell'ambito della disponibilità già attestata con DGR n. 272 del 14/03/2022.

Il programma annuale 2022 potrà essere implementato con nuove azioni ed attività che verranno approvate in relazione ad eventuali ulteriori disponibilità finanziari regionali e reiscrizioni che dovessero rendersi eventualmente disponibili.

Per quanto attiene i capitoli 2050210474, 2050210479, 2050210480 trattasi di risorse vincolate per il finanziamento di interventi volti ad attenuare gli effetti derivanti dal protrarsi dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, di cui all'art. 15 della L.R. 33/2021 e reiscritte nell'esercizio 2022 del Bilancio 2022/2024 con DGR n. 100 del 07/02/2022.

Gli altri capitoli sono afferenti a risorse regionali come da autorizzazione di legge, coerenti, quanto alla natura della spesa, con le finalità di utilizzo previste dall'atto, fatte salve le variazioni finanziarie necessarie alla puntuale identificazione della spesa in base ai livelli di articolazione del Piano dei conti integrato di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e s.m.i./siope.

In merito al capitolo 2050120147 gli interventi di spesa sono compatibili con il ricorso a indebitamento ai sensi dell'art. 3 comma 16 legge 350/2003 e rientrano nella fattispecie prevista alla lettera “g” e del comma 18 del medesimo art. 3.



## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

Si attesta, inoltre, che anche per l'anno 2022 le biblioteche aderenti al Sistema Bibliotecario Regionale sono esonerate dal versamento della quota di compartecipazione economica prevista dalla DGR 1354/19, come già avvenuto per la scorsa annualità in base alla deliberazione della DGR n. 775/2021. La misura è da intendersi quale forma di sostegno alle biblioteche nell'emergenza Covid-19.

Il sottoscritto, in relazione al presente provvedimento dichiara, ai sensi dell'art. 47 DPR 445/2000, di non trovarsi in situazioni anche potenziali di conflitti di interesse ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e degli artt. 6 e 7 del DPR 62/2013 e della DGR 64/2014.

II RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
(Claudia Lanari)

Documento informatico firmato  
digitalmente

### **PARERE DEL DIRIGENTE DEL SETTORE BENI E ATTIVITA' CULTURALI**

Il sottoscritto, considerata la motivazione espressa nell'atto, esprime parere favorevole sotto il profilo della legittimità e della regolarità tecnica della presente deliberazione.

Il sottoscritto, in relazione alla presente deliberazione, dichiara, ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 445/2000, di non trovarsi in situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e degli artt. 6 e 7 del D.P.R. 62/2013 e della DGR 64/2014.

IL DIRIGENTE DEL SETTORE  
(Daniela Tisi)

Documento informatico firmato digitalmente

### **PROPOSTA DEL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO SVILUPPO ECONOMICO**

Il sottoscritto propone alla Giunta regionale l'adozione della presente deliberazione. Il sottoscritto, in relazione alla presente deliberazione, dichiara, ai sensi dell'art. 47 D.P.R. n. 445/2000, di non trovarsi in situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6 bis della L. n. 241/1990 e degli artt. 6 e 7 del D.P.R. n. 62/2013 e della DGR n. 64/2014.

IL DIRETTORE  
(Raimondo Orsetti)

Documento informatico firmato digitalmente



**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE**

ALLEGATI

Allegato A "Programma annuale cultura 2022 – I stralcio"

